

FESTIVAL ★ DE LAS IDEAS

UN PROYECTO DE



LA FABRICA

2025

Pankaj Mishra

Pankaj Mishra (1969) es novelista y ensayista. Nació en la India y se formó en la Universidad de Allahabad y en la Universidad Jawaharlal Nehru.

En 1992 se trasladó a un pueblo del Himalaya y comenzó a escribir. Colabora con *The Guardian*, *London Review of Books* y *New York Review of Books*, y es autor de *The Romantics*, *From the Ruins of Empire*, *Age of Anger*, *Run and Hide* y *The World after Gaza*, entre otros libros de ficción y no ficción.

Fue el primer escritor no europeo en recibir el Premio del Libro de Leipzig por el Entendimiento Europeo. También ha recibido el premio Windham-Campbell de la Universidad de Yale y el premio Weston.



Pankaj Mishra

El mundo después de Gaza

Una breve historia



FESTIVAL ★ DE LAS IDEAS

Pankaj Mishra

En España, Galaxia Gutenberg ha publicado buena parte de su obra ensayística: *De las ruinas de los imperios* (2014), *La edad de la ira* (2017), *Fanáticos insulsos* (2020), *Corre a esconderte* (2022) y *El mundo después de Gaza*.(2024).

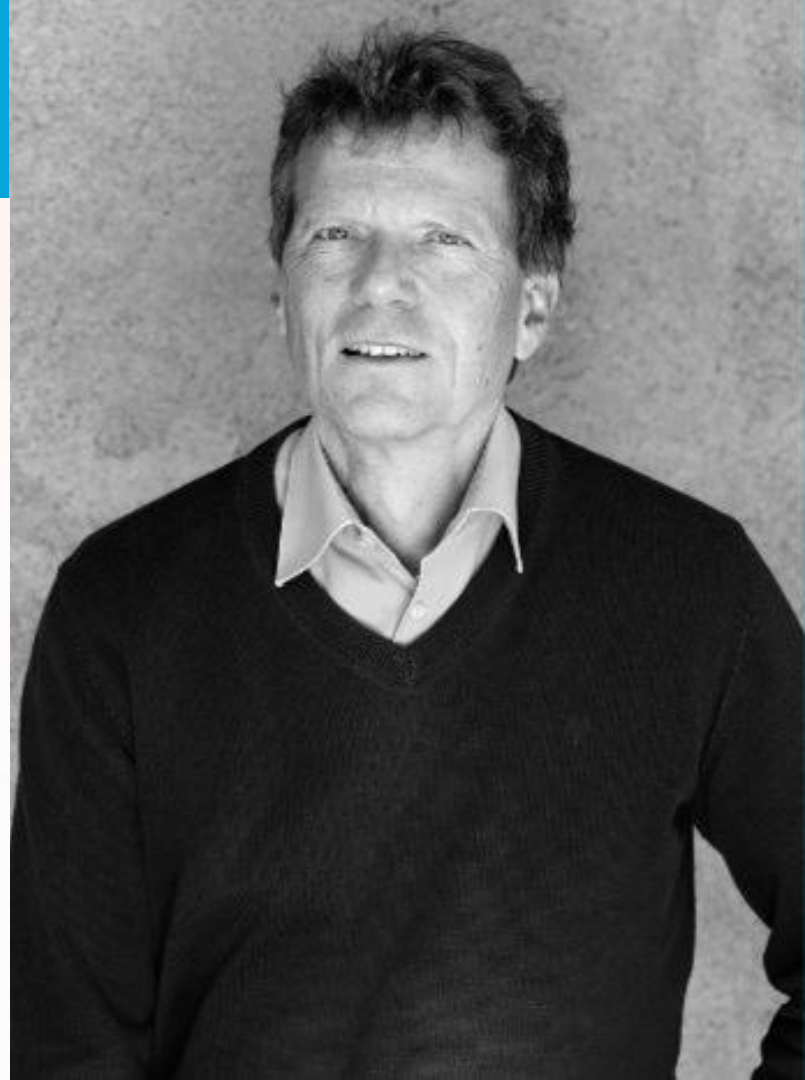
Éste último parte de la guerra actual, y la polarización en torno a ella, para llevar a cabo una amplia reevaluación de dos narrativas sobre el siglo pasado: el relato triunfal del Norte Global con su victoria sobre el totalitarismo y la expansión del capitalismo liberal, y la visión esperanzadora del Sur Global de igualdad racial y libertad respecto al dominio colonial.

Hartmut Rosa

Hartmut Rosa (1965) es un filósofo, sociólogo y politólogo alemán. Es profesor de sociología general teórica en la Universidad Friedrich-Schiller de Jena y director del Centro Max Weber de la Universidad de Erfurt.

También ha colaborado con la New School for Social Research de Nueva York y las universidades alemanas de Augsburgo, Duisburgo-Essen y Mannheim, entre otras.

Es considerado uno de los representantes de la nueva teoría crítica. Su área de investigación se centra en la sociología del tiempo y la formación de las identidades.



Hartmut Rosa

Su obra más conocida es *Resonancia: Una sociología de la relación con el mundo* (2016).

En esta obra Hartmut Rosa reflexiona acerca de la resonancia y el problema de la aceleración del modo de vida que experimentamos en la modernidad el cual no se ha traducido necesariamente en una mejora de nuestra calidad de vida.

Según Rosa, las grandes crisis de la sociedad moderna pueden ser entendidas y analizadas justamente en términos de resonancia, y explicadas como resultado de nuestra relación quebrada con el mundo que nos rodea.

HARTMUT ROSA Resonancia

UNA SOCIOLOGÍA DE LA RELACIÓN CON EL MUNDO

conocimiento

kuta



Maurizio Ferraris

Maurizio Ferraris (1965) es un Catedrático de Filosofía italiano. Es presidente del Labont – Centro de Ontología.

A principios de 1980 entabló relación con Jacques Derrida, experiencia que marcó profundamente su formación. En 1984 comenzó a enseñar en Trieste, intercalando la actividad de enseñanza con una serie de estancias en Heidelberg donde entró en contacto con Hans-Georg Gadamer e inició su camino en la hermenéutica.

Es columnista del 'Corriere della sera' y del 'Neue Zürcher Zeitung'. También es presidente de «Scienza Nuova», un instituto de estudios avanzados dedicado a Umberto Eco y que une la Universidad y el Politécnico de Turín, cuyo objetivo es planificar un futuro sostenible, tanto desde el punto de vista cultural como político.

Maurizio Ferraris

Manifiesto del nuevo realismo



Biblioteca Nueva

C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I

FESTIVAL ★ DE LAS IDEAS

Maurizio Ferraris

Ha escrito más de setenta libros que han sido traducidos a varios idiomas. Entre los últimos, *Documanità. Filosofia del mondo nuovo* (2021) y *Webfare. A Manifesto for Digital Well-Being* (2024).

Su libro más reconocido es *Manifiesto del Nuevo realismo* (2012) en el cual reflexiona acerca de la toma de conciencia del cambio de época partiendo de las guerras, las crisis económicas y las tendencias políticas a partir del once de septiembre.

Camila Sosa

Camila Sosa Villada (1982) es una escritora, actriz y dramaturgo argentina.

Durante cuatro años, estudió las carreras de Comunicación Social y Teatro de la Universidad Nacional de Córdoba. En ese tiempo, ejerció el trabajo sexual, fue trabajadora doméstica y vendedora ambulante. En 2009, estrenó la obra teatral *Carnes tolendas, retrato escénico de una travesti*, donde relató su vida en formato de biodrama y encontró la síntesis entre la actuación, la poesía de Federico García Lorca, su condición de travesti y los textos de su blog *lanoviadesandro*.

Es una de las escritoras más originales de la literatura argentina contemporánea y de la literatura LGBT en Argentina.



Camila Sosa

Su primera novela, (2019), trata acerca de un grupo de travestis que ejercen la prostitución callejera en el Parque Sarmiento.

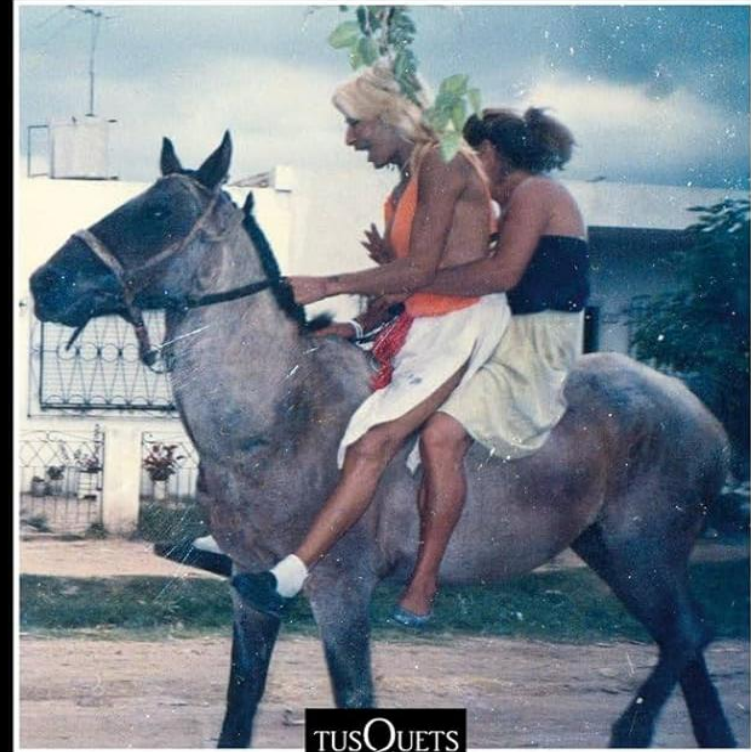
Rápidamente se convirtió en un éxito crítico y estableció a Camila como una de las grandes escritoras contemporáneas argentinas.

Además, el texto obtuvo numerosos premios, entre ellos, el Sor Juana Inés de la Cruz y ha sido traducido a diversos idiomas como el francés, el inglés, el alemán, el noruego, el sueco o el croata.

Camila Sosa Villada

LAS MALAS

colección andanzas

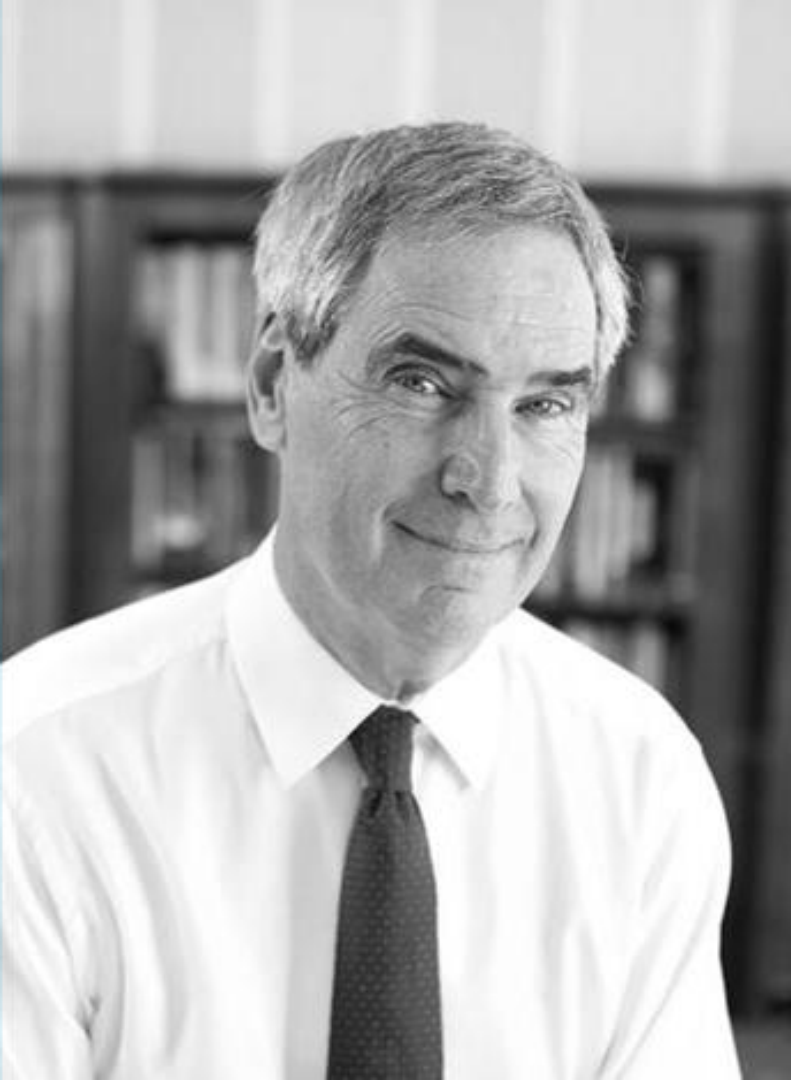


Michael Ignatieff

Michael Grant Ignatieff (1947), es un escritor, académico y expolítico canadiense.

Conocido por su obra como historiador, Ignatieff ha ocupado puestos académicos en la Universidad de Cambridge, la Universidad de Oxford, la Universidad Harvard y la Universidad de Toronto. En 2024 recibió el Premio Princesa de Asturias en la categoría de Ciencias Sociales

Ignatieff adquirió fama como presentador de radio y televisión y como columnista editorial para The Observer. Su serie documental *Blood and Belonging: Journeys into the New Nationalism* fue emitida en la BBC en 1993, y le valió un Premio Gemini canadiense. Fue el líder del Partido Liberal de Canadá y de la Oposición Oficial desde 2008 hasta 2011.



LAS VIRTUDES COTIDIANAS

ORDEN MORAL

EN UN MUNDO DIVIDIDO



MICHAEL
IGNATIEFF



FESTIVAL ★ DE LAS IDEAS

Michael Ignatieff

Ignatieff es el autor de obras como *Sangre y Pertenencia* (1993) *El mal menor* (2004) o *En busca de consuelo* (2022) , que han alcanzado gran relevancia internacional.

En su libro *Las Virtudes Cotidianas* (2017) Ignatieff viaja a ocho países distintos dándose cuenta en el proceso de que el lenguaje moral de la gran mayoría de las personas del mundo no es otro que las virtudes cotidianas: la tolerancia, el perdón, la confianza y la resiliencia; virtudes que se dan en las grandes ciudades y en las pequeñas aldeas, la clave para la solidaridad global.

Wolfram Eilenberger

Wolfram Eilenberger (1972) es escritor, filósofo y profesor alemán. Estudió Filosofía, Psicología y Estudios Románicos en Heidelberg, Turku y Zúrich. En 2008 se doctoró en Zúrich con una tesis sobre la filosofía cultural de Mijaíl Bajtín.

Durante años fue editor jefe de la edición alemana de la revista *Philosophie Magazine*, de la que fue fundador. Presenta el programa de televisión *Sternstunde Philosophie* en la cadena pública suiza SRF. Además, es uno de los directores de phil.cologne, el mayor festival de filosofía de Alemania.

Colabora asiduamente en publicaciones como *Die Zeit*, *Der Spiegel* y *Cicero* y ha impartido clases en la Universidad de Toronto, la Universidad de Indiana, la Universidad de las Artes de Berlín y la ETH Zürich, entre otras.



Wolfram Eilenberger

Su libro más reconocido es *Tiempo de magos: La gran década de la filosofía: 1919-1929* (2018).

En éste libro Wolfram analiza la revolución filosófica que supuso la década del periodo entreguerras focalizando su atención en los filósofos Walter Benjamin, Ludwig Wittgenstein, Martin Heidegger y Ernst Cassirer.

Wolfram estudia esa década de creatividad excepcional que cambió para siempre el rumbo de las ideas en Europa y, de la mano de estos filósofos, el proceso que ha dado forma a nuestro pensamiento contemporáneo.

TIEMPO DE MAGOS

La GRAN DÉCADA
de la FILOSOFÍA
1919 - 1929

WOLFRAM
EILENBERGER



Victoria Camps

Victoria Camps (1941) es catedrática emérita de Filosofía moral y política de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Ha sido senadora independiente por el Partido Socialista, Consejera del Consell Audiovisual de Catalunya, presidenta de los Comités de Bioética de España y Cataluña y Consejera Permanente de Estado.

En su trabajo ha destacado por la defensa del papel de la mujer en la vida política, la convicción en el Estado del bienestar como un valor a defender frente a la concepción liberal que pretende reducir el Estado al mínimo y de una ética que contribuya a la formación de la ciudadanía.

Actualmente es presidenta de la Fundación Víctor Grifols i Lucas.



Victoria Camps
El gobierno de las emociones

PENSAMIENTO HERDER

Dirigida por Manuel Cruz

Premio Nacional de Ensayo

Herder

FESTIVAL ★ DE LAS IDEAS

Victoria Camps

Ha escrito sobre ética y filosofía política, filosofía del lenguaje, filosofía de la religión, educación y feminismo. Entre sus libros destacan *Virtudes públicas* (Premio Espasa de Ensayo 1990), *El gobierno de las emociones* (Premio Nacional de Ensayo 2011), *Breve Historia de la Ética*, *La fragilidad de una ética liberal*, *Elogio de la duda*, *La búsqueda de la felicidad* y *Tiempo de cuidados*.

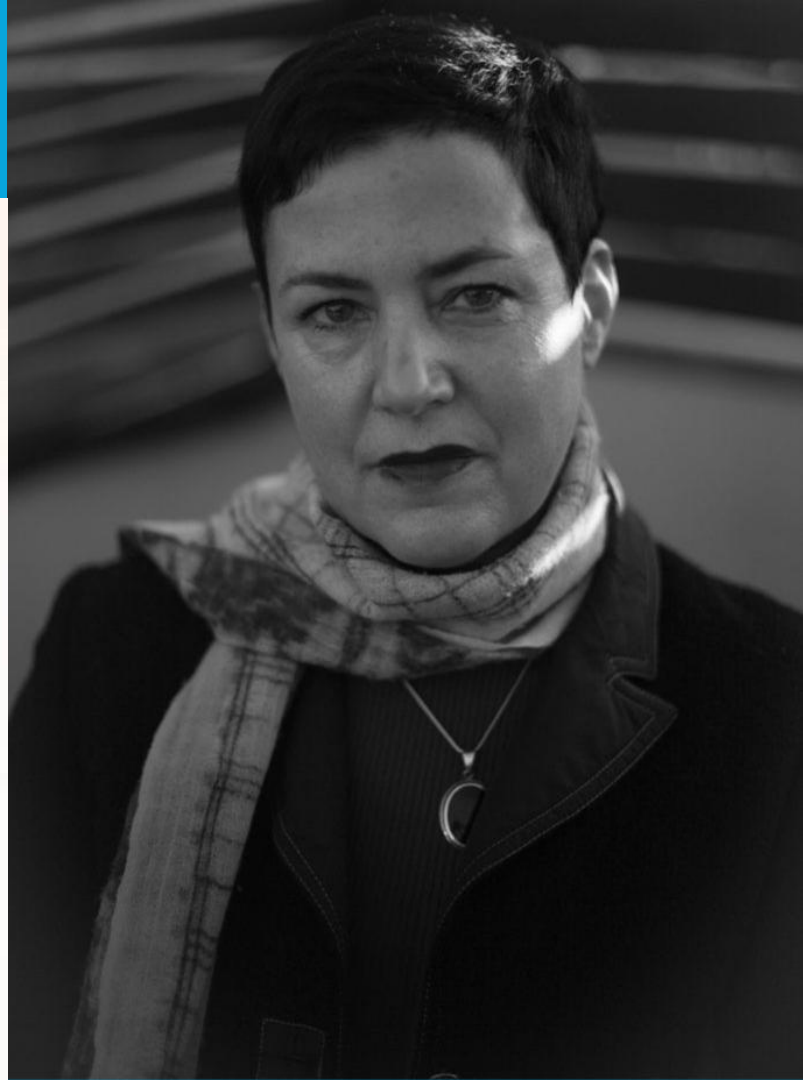
En *El gobierno de las emociones* Victoria lleva a cabo un estudio de las emociones para descubrirnos que los afectos no son contrarios a la racionalidad, sino que, por el contrario, sólo desde ellos se explica la motivación para actuar racionalmente.

Gisèle Sapiro

Gisèle Sapiro (1965) es Profesora de Sociología en la École des Hautes Études en Sciences Sociales e investigadora sénior en el CNRS, miembro de la Academia Europea.

Sus áreas de interés son el campo intelectual, la circulación internacional de obras e ideas, especialmente en lo que respecta a los escritores y la literatura. Trabaja mucho sobre el proceso de traducción, centrándose en cómo definen ese proceso los agentes y cual es su significado así como las relaciones entre la sociología de la literatura, la traducción y los intelectuales.

En 2021 recibió la Medalla de Plata del CNRS y en 2024 el Premio Humboldt de Investigación.



Gisèle Sapiro

Es autora de *Qu'est-ce qu'un auteur mondial?* (2024); *¿Se puede separar la obra del autor?* (2021); *La Sociología de la literatura* (2014); *Los Intelectuales* (2017); *French Writers' War* (1999); *Les Ecrivains et la politique en France* (2018), *La Responsabilité de l'écrivain* (2011). Su obra ha sido traducida a más de 20 idiomas.

Su obra más reconocida es *La sociología de la literatura* (2014) donde explora las mediaciones entre las obras y las condiciones sociales de su producción desde tres ángulos: las apuestas político-económicas y el modo de funcionamiento del campo literario, la sociología de las obras y las condiciones de su recepción.



Leila Guerriero

Leila Guerriero (1967) es una escritora, periodista y editora argentina.

Estudió turismo, carrera que terminó pero no ejerce. Su inicio en el periodismo fue en 1992, cuando consiguió su primer empleo como redactora en Página/30. Hoy sus trabajos figuran en diversos medios como La Nación y Rolling Stone, de Argentina; El País y Vanity Fair, de España; El Malpensante y SoHo, de Colombia; Paula y El Mercurio, de Chile, entre otros. Además, es editora para América Latina de la revista mexicana Gatopardo.

En 2010 ganó la novena edición del premio de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano en la categoría texto, por su crónica El rastro en los huesos.



LEILA GUERRIERO

La llamada

Un retrato




ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

FESTIVAL ★ DE LAS IDEAS

Leila Guerriero

Su libro más reconocido es *La llamada* (2024) donde nos presenta la vida de Silvia Labayru y todo aquello por lo que tuvo que pasar antes, durante y después de la dictadura militar argentina de 1976.

Leila Guerriero comenzó a entrevistarla en 2021, mientras se esperaba la sentencia del primer juicio por crímenes de violencia sexual cometidos contra mujeres secuestradas durante la dictadura, en el que Labayru era denunciante.

A lo largo de casi dos años, habló con personas de su entorno. El resultado es el retrato de una mujer con una historia verdaderamente compleja.

Adriana Cavarero

Adriana Cavarero (1947) es una filósofa italiana y Profesora Honoraria en la Universidad de Verona, donde reside.

En 1983 se fue de Padua a la Universidad de Verona, donde fue cofundadora de Diotima, un grupo dedicado a la filosofía feminista como compromiso político.

Fue Profesora Visitante en la Universidad de Berkeley, la Universidad de Nueva York, la Universidad de Chicago y Harvard entre otras.

Sus escritos se centran principalmente en la filosofía antigua, la teoría política, el feminismo y la literatura.

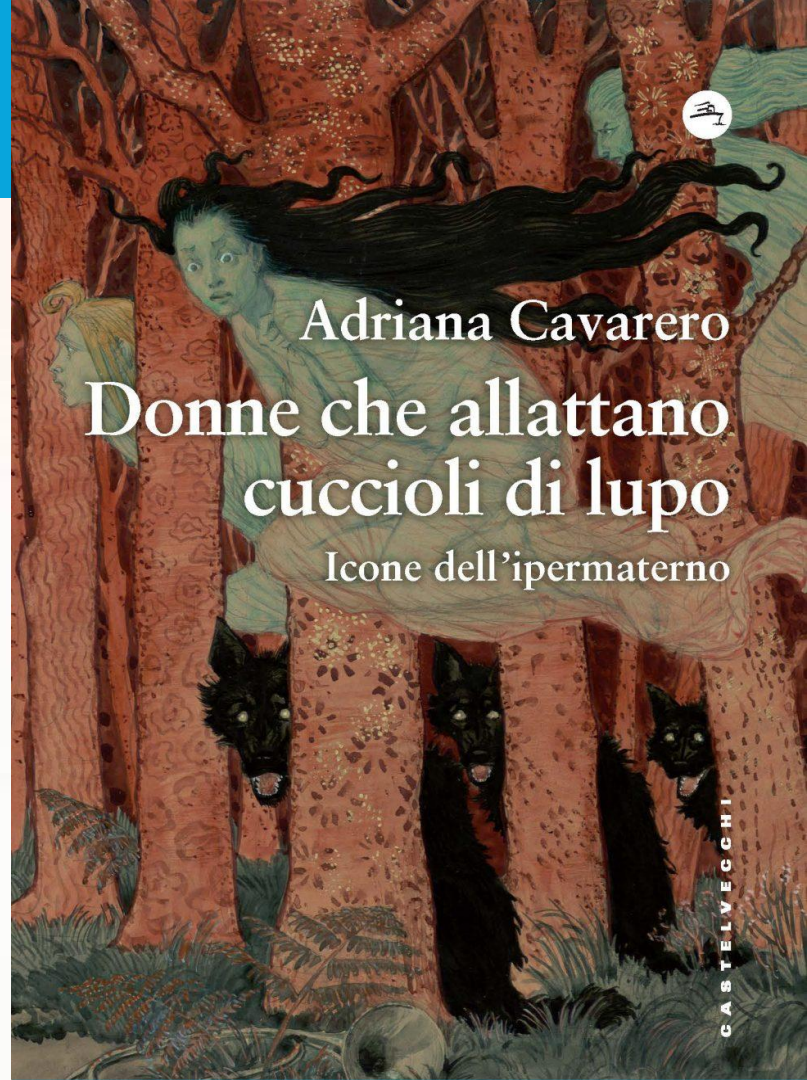


Adriana Cavarero

En España Galaxia Gutenberg ha traducido dos de sus obras más relevantes *A pesar de Platón* (2024) y *Mujeres que amamantan cachorros de lobo*, (septiembre de 2025).

En la primera, Adriana Cavarero propone una relectura de algunas de las figuras femeninas de la Antigüedad y crea una nueva manera de pensar el espacio público, en un diálogo ideal con los movimientos feministas italianos e internacionales.

En su último libro explora el papel del cuerpo materno en el pensamiento, centrándose en la maternidad y su impacto en la filosofía y la teoría política.



Michel Houellebecq

Michel Houellebecq (1958) es poeta, novelista y ensayista francés.

Sus novelas se han convertido en los últimos años en hitos de la nueva narrativa francesa por su descripción de la miseria afectiva y sexual del hombre occidental de finales del siglo XX y comienzos del XXI.

Estas novelas le otorgaron consideración literaria, pero también dieron lugar al llamado "fenómeno Houellebecq", que ha provocado numerosos y apasionados debates en la prensa internacional.



Michel Houellebecq

Unos meses de mi vida

Octubre 2022 - marzo 2023



Traducción de Jaime Zulaika


ANAGRAMA
ARGUMENTOS

FESTIVAL ★ DE LAS IDEAS

Michel Houellebecq

Es el autor de algunas de las novelas más exitosas y polémicas de las últimas décadas de la literatura francesa como *Sumisión* (2015) *El mapa y el territorio* (2010) o *Las partículas elementales* (1998).

En su último libro, *Unos meses en mi vida* (2023), Houellebecq aborda algunos de los controvertidos episodios que han sacudido su vida en los últimos años. El "Enfant Terrible" de la literatura francesa habla aquí de la polémica suscitada por novelas como *Sumisión* y sobre su participación en una cinta para adultos donde el autor se vio completamente engañado.

Manuel Vilas

Manuel Vilas (1962) es uno de los principales poetas y narradores españoles de su generación.

Estudió Filología Hispánica y ejerció durante más de veinte años como profesor de secundaria en diversos institutos.

Su estilo integra el discurso realista con las imágenes visionarias. Como narrador ha desarrollado una importante labor crítica de la cultura, y en sus obras abunda la parodia, los mitos del pop y la reflexión sobre el capitalismo.



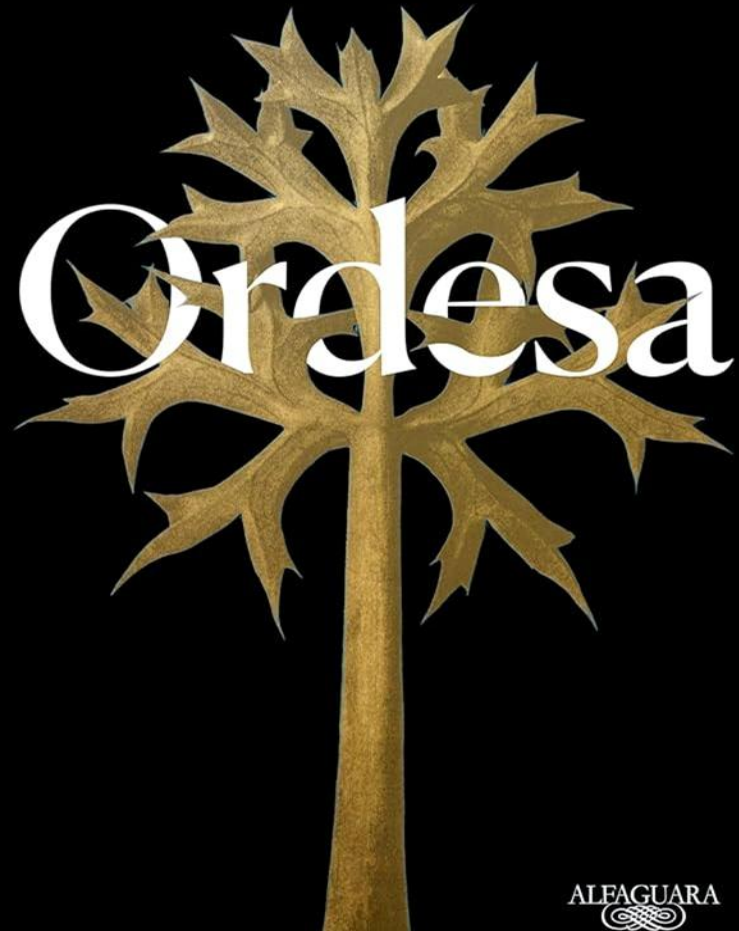
Manuel Vilas

Es autor de las novelas *España* (2008), *Aire nuestro* (2009), y *El luminoso regalo* (2013), todas ellas publicadas por Alfaguara.

En el 2018 publicó la novela *Ordesa*, que se convirtió en un éxito internacional, traducida a más de 20 lenguas. *Ordesa* fue libro del año para muchos medios de comunicación españoles además de ganar el prestigioso premio Femina a la mejor novela extranjera publicada en Francia.

Fruto de la autorreflexión en un momento especialmente duro de la vida del autor, *Ordesa* es una novela autobiográfica con un cierto talante existencialista.

MANUEL VILAS



Te esperamos en Septiembre

¡No faltes!

FESTIVAL ★ DE LAS IDEAS



LA FABRICA

